



Liceo ginnasio statale “Ugo Foscolo” Albano Laziale

Anno scolastico 2024/2025

Classe III sezione C

Docente: Marcella Petrucci

PROGRAMMA di Lingua e Cultura Latina

Letteratura

1) LE ORIGINI E LA CONQUISTA DELL’ITALIA

Le origini di Roma e della civiltà latina; la conquista del Mediterraneo e l’Ellenizzazione

- Il contesto storico
- La letteratura latina e l’influsso greco: il fenomeno dell’acculturazione

2) LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA

La forme preletterarie

- I carmina (*Arvale, Saliare*)
- Gli Annales
- Le leggi delle XII Tavole
- Un verso misterioso: il saturnio
- I documenti epigrafici e la Cista Ficoroni

3) IL TEATRO ROMANO ARCAICO

La prima produzione letteraria: il teatro e l’epica

Il teatro greco e latino: origini e sviluppi

4) L’EPICA ARCAICA: LIVIO ANDRONICO E NEVIO

- Il circolo degli Scipioni
- Livio Andronico – la vita e le opere; l’*Odusia*: il proemio
- Nevio – la vita e le opere; il *Bellum Poenicum*

5) PLAUTO

- La vita e le commedie varroniane (titoli, trame). Lettura integrale a scelta delle commedie: *Menechmi, Aulularia, Miles gloriosus, Amphitruo, Mostellaria, Pseudolus*
- La commedia del *servus callidus, dux, poeta*
- Il rapporto con i modelli greci
- Lo stile e la lingua

- Schede e approfondimenti critici proposti dal libro di testo

6) LE GUERRE PUNICHE E L'ORIENTE GRECO

L'evoluzione della poesia epica

7) ENNIO

- La vita
- Gli *Annales*: la struttura e il contenuto - lettura estratti in antologia
- Le opere teatrali e le opere minori

8) LA TRAGEDIA: PACUVIO ED ACCIO

9) CATONE E GLI INIZI DELLA STORIOGRAFIA l'annalistica

Catone

- La vita e l'attività politica
- Il *De agri cultura*

10) TERENCE

- La vita, le commedie. Titoli, trame, temi
- Contaminatio e plagio: le difese di Terenzio
- L'*Heautontimorumenos*: la struttura, i personaggi: lettura integrale
- Il circolo degli Scipioni e l'Humanitas

Da *Hecyra*: in difesa dei buoni poeti, pagina 156

Da *Adelphoe*: Furto o recupero pagina 159

11) LUCILIO E LA NASCITA DELLA SATIRA

La satira: un genere tutto latino

Lucilio

- La vita e l'opera
- La satira un genere solo latino
- Le caratteristiche del genere satirico

12) DAI GRACCHI ALLA FINE DELLA REPUBBLICA

La produzione letteraria fra II e I secolo: Il contesto storico

L'età di Cesare: il contesto storico

13) MARCO TULLIO CICERONE

- La vita e l'Epistolario

- Letture antologiche
Una delusione da parte di Pompeo (*Ad familiares*, 5,7)
- Lavoro digitale di gruppo su sei epistole (dall'intero corpus)

14) CAIO GIULIO CESARE

- La vita, l'attività politica e letteraria
- Le monografie: *De bello gallico*, *De bello civili*; contenuto, struttura, temi
- Testi dalle opere (con analisi morfosintattica) dal libro ΑΛΛΟΣ IDEM e materiale in fotocopia
- Letture antologiche dal *De bello gallico*
- Letture antologiche dal *De bello civili*
- **Approfondimento: L'accampamento e l'esercito romano (materiale video)**
La battaglia di Alesia

15) LA POESIA NEOTERICA E GAIUS VALERIUS CATULLUS

- La vita, l'attività letteraria
- Il *Liber* di una vita: struttura, temi, stile, versi endecasillabo falecio, strofe saffica, distico elegiaco

Analisi dei seguenti carmi (in aggiunta vanno considerati altri carmi scelti e approfonditi dagli studenti in autonomia e oggetto di verifica orale):

- Liber Catulli, carme 1, 3, 5, 7, 8, 9, 13, 40, 48, 49, 51 (confronto con fr.31V di Saffo), 76, 101

Sintassi

E' stato svolto un accurato ripasso della morfologia e della sintassi dei casi, del verbo e del periodo. Revisione delle proposizioni subordinate finale, consecutiva, relativa, gerundio, gerundivo, modale, oratio obliqua attraverso esercizi e brani di traduzione dal libro di versioni ΑΛΛΟΣ ΙΔΕΜ e materiale in fotocopia

Esercizi di traduzione dall'italiano in latino

Testi adottati

G.B.Conte/E.Pianezzola, *La bella scola*, ed. Le Monnier
De Bernardis/Sorci/Colella, ΑΛΛΟΣ ΙΔΕΜ, ed. Loescher
Materiale in rete

Albano Laziale, 27.05.2025

L'insegnante

Marcella Petrucci